

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №146 Краснооктябрьского района Волгограда»

400007, г. Волгоград,
пер. Демократический, б.

телефон 73-71-64

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от «29» августа 2025 года

Приказом №

Заведующий МДОУ «Детский сад №146
Легенькова

Утверждено
2025 года



**Дополнительная общеобразовательная
программа для детей 3-6 лет
речевой направленности
«ЛОГОРИТМИКА»
на 2025-2026 учебный год
Срок реализации - 3 года**

Разработчик (автор/составитель):
Искакова Г.М.,
педагог дополнительного образования

Волгоград
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ	4
1.2 УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	4
1.3 АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ	4
1.4 ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ	5
2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
2.1 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ	6
2.2 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
3. КАТЕГОРИЯ УЧАЩИХСЯ	7
4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	7
4.1 СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	7
4.2 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	7
4.3 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ	7
5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	8
5.1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	8
5.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	8
5.3 РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	9
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
6.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО «ЛОГОРИТМИКЕ»	10
6.2 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	12
6.3 КАЛЕНДАРНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН	15
7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА	22
7.1 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	22
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	22
8.1 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	22
8.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	23
8.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	23
9. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА	24
Приложение 1	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Логопедическая ритмика — одно из направлений коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму — работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить непосредственно образовательную деятельность по логоритмике.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, детям с ОНР, алалией, задержкой речевого развития, с различными нарушениями звукопроизношения, заиканием, аутистическими расстройствами. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как логоритмика создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход НОД вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 НАПРАВЛЕННОСТЬ

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика» – социально-педагогическая (в соответствии с нормативным документом: Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»).

1.2 УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с региональными нормативными документами уровень освоения программы «Логоритмика» - вводный (Приказ ДОгМ № 992 от 17.12.2014 года «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014/2015 учебном году» (в ред. от 07.08.2015 г., № 1308, в ред. от 08.09.2015 г., № 2074, в ред. от 30.08.2015 г., № 1035, в ред. от 31.01.2017 г., № 30).

1.3 АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ

С каждым годом растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

1.4 ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и технологий:

по логопедии:

- «Система коррекционной работы (средняя группа)» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец;

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике: Е.А. Алябьевой, М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной, О.В. Клезович и других;
- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой»;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной;
- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1 ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Программа «Логоритмика» опирается на нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 1,2,3,14; ст. 75);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
- Концепцию развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р0;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования СанПиН 2.4.4.3172-14».

2.2 ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Образовательные:

- формировать умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

2. Воспитательные:

- воспитание и развитие чувства ритма;
- воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину);
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства

3. Коррекционные:

- укрепления мышц органов артикуляторного аппарата;
- развитие мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;

- развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей;
- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развития голоса;
- развития дыхания;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса, гнозиса.

3. КАТЕГОРИЯ УЧАЩИХСЯ

Программа «Логоритмика» предназначена для детей с различными речевыми нарушениями (ФН, ФФНР, ТНР (ОВЗ), ЗРР, дизартрия) от 3 до 6 лет.

4. СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

4.1 СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Срок реализации программы 1 год (64 часа).

4.2 ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Форма организации образовательной деятельности – групповая, численный состав – 24 человека.

4.3 РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Логоритмические занятия составлены с опорой на лексические темы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия составляет 30 минут учебного времени и включает в себя две динамические паузы по 5 минут (СанПиН 2.4.4.3172-14). Занятия проходят 2 раза в неделю, в первой половине дня (64 часа).

РАСПИСАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ КРУЖКА «ЛОГОРИТМИКА»

Возраст	Время	Время занятий
3- 6 лет	10.20 – 10.50	2 раза в неделю: <u>вторник</u> , <u>пятница</u>

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

5.1 РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

По окончании обучения учащиеся будут:

- Иметь представление о речевых и неречевых звуках;
- Владеть способами на слух различать гласные звуки от согласных звуков; твёрдость-мягкость, звонкость-глухость согласных звуков (старший возраст);
- Уметь определять наличие данного звука в слове; подбирать слово к заданному звуку (старший возраст);
- Иметь представление, что такое «слог», уметь определять количество слогов в слове;
- Уметь правильно произносить и различать звуки: а, у, ы, и, э, о, п, пь, т, ть, в, вь, ф, фь, к, кь, б, бь, г, гь, д, дь, м, мь, н, нь, х, хь, л, ль, ж, с, сь, з, зь, ц

5.2 РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

По окончании обучения учащиеся будут:

- Иметь представление о здоровом образе жизни, о своем здоровье и здоровье окружающих;
- Уметь использовать приобретённые навыки в специально спроектированных ситуациях; в коллективных формах общения детей между собой;

5.3 РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИВАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Уметь выполнять движения в соответствии со словами;
- Уметь правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки;
- Иметь улучшение подвижности артикуляционного аппарата;
- Иметь улучшения в формировании правильного речевого и физиологического дыхания;
- Уметь выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела;
- Уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- Иметь улучшения показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти;
- Уметь воспроизводить ритмические рисунки;
- Уметь изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от целей общения (воспроизводить слова и доступные фразы – громко, тихо, вполголоса, медленно, умеренно, быстро);
- Уметь правильно пользоваться восклицательной, вопросительной и повествовательной информацией.

**с учётом индивидуальных речевых и психологических возможностей детей*

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО «ЛОГОРИТМИКЕ»

Программа по «Логоритмике» включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование

- простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 - Логопедические распевки развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, улучшению артикуляции, дыхания.
 - Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
 - Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
 - Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
 - Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
 - Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену

движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

6.2 УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	«Спор грибов и ягод»	1		1	Игра «Где звенит?»
2	«Краски осени»	1		1	Игра «Собери осенний букет»
3	«Путешествие язычка»	1		1	Игра «Поймай звук»
4	«На ферме»	1		1	Игра «Кто подаёт голос?»
5	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки»	1		1	Игра «Передай...»
6	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева»	1		1	Игра «Часы»
7	«Спор овощей»	1		1	Игра «Суп»
8	«Урожай у нас неплох»	1		1	Игра «Не опоздай»
9	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки»	1		1	Игра «Поймай звук»
10	«Приключения дождика»	1		1	Игра «Дождик»
11	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева»	1		1	Игра «Слушай и выполняй»
12	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам русской народной сказки»	1		1	Игра «По дорожке все за мной»
13	«Кошкин дом»	1		1	Игра «Кошечка»
14	«Старичок-лесовичок»	1		1	Игра «Подбери слово»
15	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки»	1		1	Игра «Поймай звук»

16	«Теремок-холодок»	1		1	Игра «Лови»
17	«Зимушка-зима»	1		1	Игра «Подбери слово»
18	«Зимовье зверей»	1		1	Игра «Театр зверей»
19	«Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки»	1		1	Игра «Поймай звук»
20	«Зимние забавы»	1		1	Игра «Снежки»
21	«Зимушка-красавица»	1		1	Игра «Снежный ком»
22	«Мельник и медведь»	1		1	Игра «Поймай звук»
23	«Серебряный ключик»	1		1	Игра «Слушай команду»
24	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева»	1		1	Игра «Подбери слово»
25	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского»	1		1	Игра «Негаданная радость»
26	«Если хочешь быть здоров ...»	1		1	Игра «Поймай звук»
27	«Дед Мороз построил дом»	1		1	Игра «Запомни место»
28	«Кукла Аня»	1		1	Игра «Весёлые пальчики»
29	«Птичий двор»	1		1	Игра «Птички-невелички»
30	«Морозята»	1		1	Упр. «Маятник»
31	«Приключения снежинки»	1		1	Игра «Подбери слово»
32	«Новоселье у куклы»	1		1	Игра «В магазине зеркал»
33	«Снеговик на ёлке»	1		1	Этюд «Спать хочется!»
34	«Поезд игрушек»	1		1	Игра «подбери слово»
35	«Снежная книга» по	1		1	Упр. «Стоп»

	мотивам рассказов В. Бьянки»				
36	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки»	1		1	Игра «Поймай звук»
37	«Птичий базар»	1		1	Игра «Подбери слово»
38	«Сказка о глупом мышонке»	1		1	Игра «Мышки»
39	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова»	1		1	Игра «Засели домики»
40	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки»	1		1	Игра «Поезд и вагончики»
41	«У каждого свой дом»	1		1	Игра «Домики»
42	«Вальс весенних цветов»	1		1	Игра «Поймай звук?»
43	«Я маму свою обидел» по стихотворению Э. Мошковской»	1		1	Игра-миниатюра «Дружная семья»
44	«Кем быть?»	1		1	Упр. «Насос»
45	«Строим дом»	1		1	Упр. «Тропинка»
46	«Встреча весны»	1		1	Упр. «Первые цветы»
47	«Зайкина шубка»	1		1	Упр. «Пожалуйста»
48	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга	1		1	Игра «Поймай звук»
49	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга»	1		1	Игра «Самый внимательный»
50	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга»	1		1	Игра «Поймай звук»
51	«Птицы прилетели»	1		1	Упр. «Зоя»

52	«Храбрый цыплёнок»	1		1	Игра «Иголка и нитка»
53	«Космическое путешествие»	1		1	Игра «Космические ракеты»
54	«Лекарство от зевоты»	1		1	Этюд «Разные настроения»
55	«Мамы и малыши»	1		1	Игра «Живые звуки»
56	«Как Петушок утро проспал»	1		1	Игра «Засели домики»
57	«Прогулка по весеннему лесу»	1		1	Игра «Запомни порядок»
58	«Школа светофорных наук»	1		1	Игра «Внимание»
59	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки»	1		1	Игра «Живые звуки»
60	«Как Муравьишка дом солнышка искал»	1		1	Игра-превращения «Заводные игрушки»
61	«Четыре желания»	1		1	Этюд «Вкусные конфеты»
62	«Колобок»	1		1	Игра «Поймай звук»
63	«Радуга»	1		1	Игра «Твоя ладошка»
64	«Соберём букет для мамы»	1		1	Игра «Живые звуки»

6.3 КАЛЕНДАРНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№ п/п	Кол. часов	Тема занятия	Форма проведения	Место проведения	Форма контроля
1	1	«Спор грибов»	групповая	музыкальный зал	Игра «Где звенит?»

		и ягод»			
2	1	«Краски осени»	групповая	музыкальный зал	Игра «Собери осенний букет»
3	1	«Путешествие язычка»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
4	1	«На ферме»	групповая	музыкальный зал	Игра «Кто подаёт голос?»
5	1	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Передай...»
6	1	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева»	групповая	музыкальный зал	Игра «Часы»
7	1	«Спор овощей»	групповая	музыкальный зал	Игра «Суп»
8	1	«Урожай у нас неплох»	групповая	музыкальный зал	Игра «Не опоздай»
9	1	«Пых» по мотивам белорусской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
10	1	«Приключения дождика»	групповая	музыкальный зал	Игра «Дождик»
11	1	«Палочка-выручалочка» по мотивам сказки В. Сутеева»	групповая	музыкальный зал	Игра «Слушай и выполняй»
12	1	«Как коза в лесу избушку построила» по мотивам	групповая	музыкальный зал	Игра «По дорожке все за мной»

		русской народной сказки»			
13	1	«Кошкин дом»	групповая	музыкальный зал	Игра «Кошечка»
14	1	«Старичок-лесовичок»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
15	1	«Кот, петух и лиса» по мотивам русской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
16	1	«Теремок-холодок»	групповая	музыкальный зал	Игра «Лови»
17	1	«Зимушка-зима»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
18	1	«Зимовье зверей»	групповая	музыкальный зал	Игра «Театр зверей»
19	1	«Отчего у белого медведя нос чёрный» по мотивам юкагирской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
20	1	«Зимние забавы»	групповая	музыкальный зал	Игра «Снежки»
21	1	«Зимушка-красавица»	групповая	музыкальный зал	Игра «Снежный ком»
22	1	«Мельник и медведь»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
23	1	«Серебряный	групповая	музыкальный	Игра «Слушай

		ключик»		зал	команду»
24	1	«Ёлка» по мотивам сказки В. Сутеева»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
25	1	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского»	групповая	музыкальный зал	Игра «Негаданная радость»
26	1	«Если хочешь быть здоров ...»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
27	1	«Дед Мороз построил дом»	групповая	музыкальный зал	Игра «Запомни место»
28	1	«Кукла Аня»	групповая	музыкальный зал	Игра «Весёлые пальчики»
29	1	«Птичий двор»	групповая	музыкальный зал	Игра «Птички-невелички»
30	1	«Морозята»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Маятник»
31	1	«Приключения снежинки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
32	1	«Новоселье у куклы»	групповая	музыкальный зал	Игра «В магазине зеркал»
33	1	«Снеговик на ёлке»	групповая	музыкальный зал	Этюд «Спать хочется!»
34	1	«Поезд игрушек»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
35	1	«Снежная книга» по мотивам рассказов В. Бьянки»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Стоп»

36	1	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
37	1	«Птичий базар»	групповая	музыкальный зал	Игра «Подбери слово»
38	1	«Сказка о глупом мышонке»	групповая	музыкальный зал	Игра «Мышки»
39	1	«Парад на Красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова»	групповая	музыкальный зал	Игра «Засели домики»
40	1	«Гуси-лебеди» по мотивам русской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поезд и вагончики»
41	1	«У каждого свой дом»	групповая	музыкальный зал	Игра «Домики»
42	1	«Вальс весенних цветов»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
43	1	«Я маму свою обидел» по стихотворению Э. Мошковской»	групповая	музыкальный зал	Игра-миниатюра «Дружная семья»
44	1	«Кем быть?»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Насос»
45	1	«Строим дом»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Тропинка»
46	1	«Встреча	групповая	музыкальный	Упр. «Первые цветы»

		веснь»		зал	
47	1	«Зайкина шубка»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Пожалуйста»
48	1	«Откуда у носорога шкура» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
49	1	«Откуда у верблюда горб» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга»	групповая	музыкальный зал	Игра «Самый внимательный»
50	1	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам одноимённой сказки Р. Киплинга»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
51	1	«Птицы прилетели»	групповая	музыкальный зал	Упр. «Зоя»
52	1	«Храбрый цыплёнок»	групповая	музыкальный зал	Игра «Иголка и нитка»
53	1	«Космическое путешествие»	групповая	музыкальный зал	Игра «Космические ракеты»
54	1	«Лекарство от зевоты»	групповая	музыкальный зал	Этюд «Разные настроения»
55	1	«Мамы и малыши»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
56	1	«Как Петушок утро проспал»	групповая	музыкальный зал	Игра «Засели домики»
57	1	«Прогулка по весеннему	групповая	музыкальный зал	Игра «Запомни порядок»

		лесу»			
58	1	«Школа светофорных наук»	групповая	музыкальный зал	Игра «Внимание»
59	1	«Волшебное зеркальце» по мотивам чешской народной сказки»	групповая	музыкальный зал	Игра «живые звуки»
60	1	«Как Муравьишка дом солнышка искал»	групповая	музыкальный зал	Игра-превращения «Заводные игрушки»
61	1	«Четыре желания»	групповая	музыкальный зал	Этюд «Вкусные конфеты»
62	1	«Колобок»	групповая	музыкальный зал	Игра «Поймай звук»
63	1	«Радуга»	групповая	музыкальный зал	Игра «твоя ладошка»
64	1	«Соберём букет для мамы»	групповая	музыкальный зал	Игра «Живые звуки»

7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

7.1 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Мониторинг проводится в начале учебного года логопедом с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты мониторинга учитываются при составлении планов занятий по логоритмике. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе занятий по логоритмике. (Критерии мониторинга и сводная таблица результатов см. в приложении 1)

8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

8.1 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа базируется на основных положениях программ и технологий:

по логопедии:

- «Система коррекционной работы (средняя группа)» Н. В. Нищевой;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
- «Преодоление общего недоразвития речи дошкольников». Учебно-методическое пособие / Под общей ред. Т.В. Волосовец;

по логоритмике:

- Методические пособия по логоритмике: Е.А. Алябьевой, М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И.Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной, О.В. Клезович и других;

- «Логопедические распевки» Н.Г.Гавришевой, Н.В.Нищевой;
- «Весёлая логоритмика» Е.Железновой;

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина;
- «Психогимнастика М. И. Чистяковой;
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько;
- «Дыхательная и звуковая гимнастика» Т.В.Нестерюк;
- «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами» Т.В.Пятница.

по музыкальному воспитанию:

- Методическое пособие «Музыкальное воспитание дошкольников» О.П.Радыновой;
- Программа по слушанию музыки «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой;
- «Музыкальная ритмика» Т.И.Суворовой;
- Программа «Ритмическая мозаика» Т.И.Бурениной;
- «Работа над ритмом в логопедической практике» Г.В.Дедюхина
- «Ритмика в специальном образовании» А.М.Доронина, Л.Е.Шевченко, Н.В.Дорониной;
- «Музыкальные складушки про весёлые игрушки: Оздоровительные голосовые песенки-игры для детей» Л.К.Волошиной;
- «Фонопедический метод обучения пению» В.Емельянова;
- «Этот удивительный ритм» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

8.2 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Программы и технологии (см. раздел 8.1 Учебно-методическое и организационное обеспечение программы);
2. Технические средства (магнитофон);
3. Демонстрационный материал по лексическим темам;
4. Звучащие игрушки, музыкальные инструменты;
5. Мяч;
6. Картинный материал «Русский язык в иллюстрациях для дошкольников» Безрукова О.А.
7. Карточки, фишки, домики для звукослогового анализа и пр.

8.3 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программу реализует учитель-логопед Искакова Гульсара Аианжоловна.

9. ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1993;
- Буренкина А. И., Колунгаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования. - СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. - М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. - Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. - Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.

- Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. - М.: Линка-Пересс, 2000;
 - Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
 - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
 - Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
 - Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
 - Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
 - Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
 - Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. - М.: Школьная Пресса, 2002;
 - Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
 - Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
 - Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
 - Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;

МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ
(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - - -
2-й элемент: - .. - -
3-й элемент: - - ...
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики.

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
 - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
 - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.
- Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты мониторинга перечневых психических функций (в баллах)
 МОУ Детский сад № 146 Краснооктябрьского района Волгограда по адресу:
 - Волгоград, пер. Демократический, 6
 - Волгоград, пр-кт им. В.И. Ленина, 111а
 Возраст детей: 3-6 лет

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май	Октябрь	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											